

LINGUA CASTELÁ

4º ESO

Atoparás o título que necesitas **aquí**, na **Biblioteca!!!**



:

1ª avaliación:

- * *Rimas*, Gustavo Adolfo Bécquer
- *Los pazos de Ulloa*, Emilia Pardo Bazán
- *Marianela*, Benito Pérez Galdós

2ª avaliación:

- * *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, Neruda
- * Una obra narrativa a elegir.

3ª avaliación:

- * *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca

LECTURAS OPTATIVAS 4º ESO (a eleger unha en cada avaliación)

Romanticismo

- *Orgullo y prejuicio*, Jane Austen
- *La dama de las camelias*, Alejandro Dumas
- *Frankenstein*, Mary W. Shelley
- *Don Juan Tenorio*, Zorrilla. (Dramatización 1ª avaliación)
- *Leyendas*, G. A. Bécquer
- *En las orillas del Sar*, Rosalía de Castro

Realismo

- *Pepita Jiménez*, Juan Valera
- *Marianela*, Benito Pérez Galdós
- *La Regenta*, Leopoldo Alas “Clarín”
- *Madame Bovary*, Gustave Flaubert
- *David Copperfield*, Charles Dickens

Modernismo

- *Azul*, Rubén Darío
- *Divinas palabras*, Valle-Inclán
- *Las flores del mal*, Charles Baudelaire

Século XX (inclúense obras sobre a Guerra Civil, en colaboración co Dpto. CCXH)

- *Romancero gitano*, F. García Lorca
- *Metamorfosis*, Franz Kafka
- *La voz a ti debida*, Pedro Salinas
- *Réquiem por un campesino español*, Ramón J. Sender
- *Crónica del alba*, Ramón, J. Sender
- *La forja de un rebelde*, Arturo Barea
- *Los santos inocentes*, Miguel Delibes
- *Por quién doblan las campanas*, Ernest Hemingway
- *Las bicicletas son para el verano*, Fernando Fernán Gómez
- *¡Ay Carmela!*, Sanchís Sinisterra
- *Eloísa está debajo del almendro*, E. Jardiel Poncela
- *Crónica de una muerte anunciada*, Gabriel García Márquez
- *El llano en llamas*, Juan Rulfo
- *El túnel*, Ernesto Sábato

Actual

- *Seda*, Alessandro Baricco
- *El misterio de la cripta embrujada*, Eduardo Mendoza
- *Como agua para chocolate*, Laura Esquivel
- *La voz dormida*, Dulce Chacón
- *Pisando los talones*, Henning Mantel
- *El niño con el pijama de rayas*, John Boyne