Selección
de títulos de **alto riesgo**

para

xóvenes lectores

Biblioteca
I.E.S. SANXENXO
IGNACIO MOLDES

BOLETÍN nº 8
xaneiro 2008

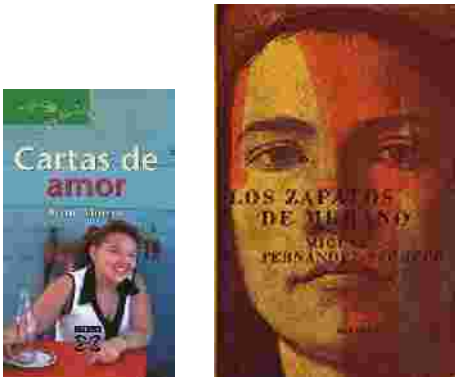
Prurito viaxeiro

Unha selección de títulos para camiñantes.
A súa lectura estática pode provocar vértigo e sofoco. Recoméndase, dun modo especial, para aprendices.

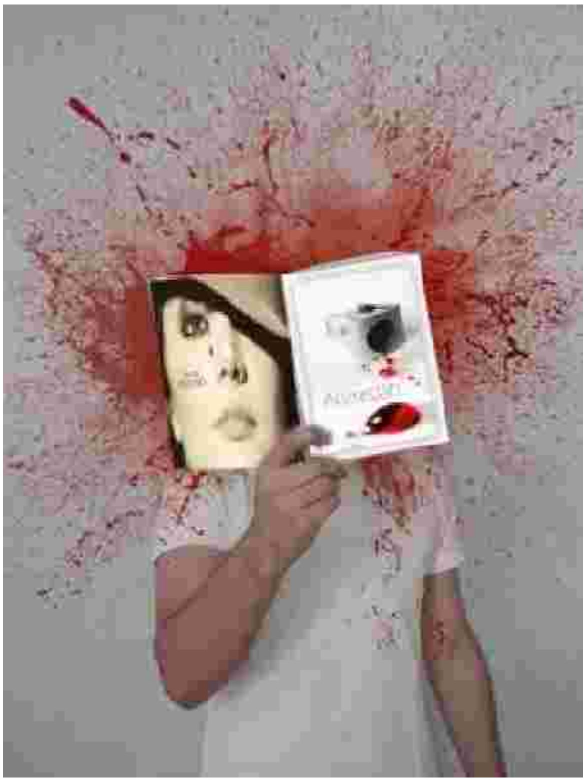
Mayoral, M. ***Case perfecto***
Auster, Paul. ***Mr. Vértigo***. Jaureguizar. ***A cova das vacas mortas***.

Enamoramento súbito

En pacientes con síndrome de hiperafectividade, poden desencadearse taquicardias e ensoñacións amorosas. Non obstante, a interrupción inmediata da lectura é suficiente para anular tan graves efectos.



Alonso, F. ***Cartas de amor***. Fdez-Pacheco, M. ***Los zapatos de Murano***.



Tes nas túas mans
un **material perigoso**

Advertímos¡!! **ler é perigoso.**

Pode provocar reaccións intelectuais en quen o practique.

Quen decicida probar o sabor da lectura recae baixo a súa exclusiva responsabilidade os posibles efectos que poida ocasionar.

Non administrar en caso de análise, disección ou ameaza de traballo posterior.

Pode provocar
desexos inalcanzables,
alterar os teus soños,
someter a túa vontade...

IES SANXENXO

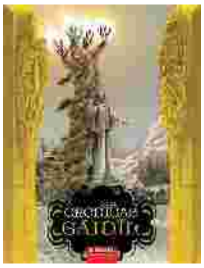
HORA DE LER 2008

Lecturas con efectos secundarios

Preséntanse en oito envases diferenciados. Non hai doses recomendadas. A administración destas lecturas debe adaptarse aos gustos do interesado e a súa sensibilidade para algún dos compoñentes destes preparados literarios.

Hipertensión argumental

Sensación de intranquilidade, impulso cara a aventura, sucesión de acontecementos fantásticos. Non aptas para cardíacos. Existe perigo de alteracións sanguíneas.



Gisbert, Joan Manuel. ***La mirada oscura.***
Fernández Otero...***As Crónicas de Gáidil***

Visións cinematográficas

Con tratamentos prolongados, pode producirse confusión mental, un proceso de crise xuvenil que se reflexa na retina dos espectadores.

Erupcións de soedade

Brotes agudos de melancolía, búsqueda da propia identidade, crises e conflictos personais, confusión... Estos preparados incrementan o fluxo de sentimentos contradictorios e a sensación de incomprensión frente ao mundo.

Smara Paula Carballeira

O neno con pixama a raias .J. Boyne

Epidemias amistosas

Febres de grupo, delirios de pandilla, relacións escolares, afinidade a tribus...)

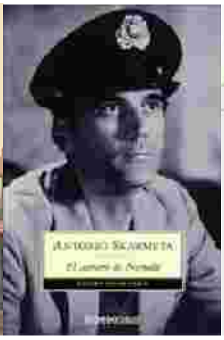
Manter fora do alcance de solitarios.

Hinton, Susan. ***Rebeldes..***

Infeccións literarias

O contacto cos intereses literarios dos protagonistas pode provocar a absorción de lecturas secundarias. **Terase unha especial precaución** pola presencia de personaxes lectores, escritores e outros elementos contaxiosos.

El cartero de Neruda. Skármeta, Antonio
Firmin. *Sam Savage*
Las mujeres que leen son peligrosas. Bollmann, Stefan



Vértigo solidario

Esta afección do realismo crítico pode alterar a conducta individualista dos suxeitos, facendo brotar compromisos sociais e episodios de preocupación polo entorno.

Fdez Paz, A. ***As flores radiactivas***. Moure, G. ***¡A la mierda la bicicleta!***